



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



**5 EKİM**  
pazartesi

14:00

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ 2020-21 Eğitim Öğretim Yılı Oryantasyon

15:00-17:30  
19:00

Dünya Mimarlık Günü Etkinlikleri  
UIA Konferansı: Toward a Better Urban Future  
İstanbul Mimarlık Festivali Lansmanı

**6 EKİM**  
salı

10:00-12:00

Prof. Dr. Gülay Zorer Gedik, Mimarlık Fakültesi Dekanı Açılış Konuşması  
Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu, Mimarlık Bölüm Başkanı Açılış Konuşması  
Mimarlık Bölümü Tanıtım Sunumu  
Prof. Dr. Can Ş. Binan, Açılış Dersi

14:00  
15:00

Dr. Öğr. Üyesi Selin Yıldız, Mimari Tasarıma Giriş Dersi Tanıtımı  
Prof. Dr. Ayşen Ciravoğlu, UIA Dünya Mimarlık Günü Teması: Daha İyi Bir Kentsel Geleceğe Doğru

**7 EKİM**  
çarşamba

16:00-19:00

Temel Tasar

**8 EKİM**  
perşembe

10:00-13:00  
16:00-18:00

Betonart Mimarlığa Merhaba  
Bina Bilgisi 1

**9 EKİM**  
cuma

10:00-13:00

Öğrenci Kulüpleri Anlatımları

# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



|                             |                            |   |
|-----------------------------|----------------------------|---|
| <b>12 EKİM</b><br>pazartesi | 14:00-20:00                | Mimari Anlatım Teknikleri                               |
| <b>13 EKİM</b><br>salı      | 10:00-13:00<br>14:00-18:00 | Öğrenci Kulüpleri Etkinliği 1<br>Mimari Tasarıma Giriş  |
| <b>14 EKİM</b><br>çarşamba  | 16:00-19:00                | Temel Tasar   |
| <b>15 EKİM</b><br>perşembe  | 16:00-18:00                | Bina Bilgisi 1  |
| <b>16 EKİM</b><br>cuma      | 10:00-13:00<br>14:00-18:00 | Öğrenci Kulüpleri Etkinliği 2<br>Mimari Tasarıma Girişi |

# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



|                             |                            |  |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| <b>19 EKİM</b><br>pazartesi | 14:00-20:00                | Mimari Anlatım Teknikleri                            |
| <b>20 EKİM</b><br>salı      | 10:00-12:00<br>14:00-18:00 | Bauhaus Atölyesi Sunumları<br>Mimari Tasarıma Giriş  |
| <b>21 EKİM</b><br>çarşamba  | 16:00-19:00                | Temel Tasar  |
| <b>22 EKİM</b><br>perşembe  | 16:00-18:00                | Bina Bilgisi 1                                       |
| <b>23 EKİM</b><br>cuma      | 10:00-12:00<br>14:00-18:00 | Bauhaus Atölyesi Sunumları<br>Mimari Tasarıma Girişi |



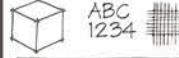
# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

## MİMARİ TASARIMA GİRİŞ : Salı - Cuma 14:00-18:00

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



### ÇİZGİ 1. Hafta



Tanışma, dersin ön değerlendirilmesi, araç ve malzemelerin tanıtımı, serbest el ve teknik çizim konularında bilgi aktarımı.

Isınma egzersizi - Kör Kontur (15 dk): Öğrencilerin görüntülü olarak birbirini tanıması, sınıftan seçeceği bir arkadaşını kör kontur tekniği ile çizimi. Kurşun kalem ile çizgi çalışmaları, temel beceriler, kalemi tanımak. Ürünlerin sunuşu ve tartışma.

### FORM 2. Hafta



Karakalem ve çizgi çalışmaları (2B-5B uç), insan ve ağaç çizimleri, nokta - çizgi - düzlem - perspektif çalışmaları.

Isınma egzersizi - Kontur Çizimi (15 dk): Odanızın penceresinden ne görüyorsunuz? Hafıza Oyunu (15 dk): Lenka  
Doku Çalışmaları: Herhangi dokulu bir objeyi üzerine kağıt koyarak izinin çıkarılması, dokunarak hissetmek.

Destek: Çizim konulu video (5-10 dk) / sunum  
Ödev okuma: Mimarlık Neden Hala Çiziyor? (Paolo Belardi), "Kurşun Kaleme Övgü" bölümü

### RENK 3. Hafta



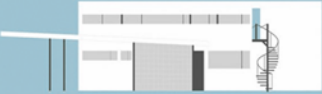
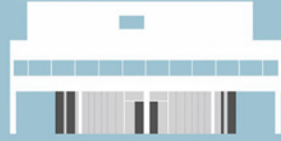
Kuruboya / suluboya renk çalışmaları, obje ve desen çalışmaları, insan ve ağaç çizimlerini renklendirmek, kübik ve organik formlar, tonlama çalışmaları (Lavi).

Isınma egzersizi - Hafıza oyunu (10 dk): Renk hafızası  
Destek: Renk konulu video / sunum

# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

## BİNA BİLGİSİ 1 : PERŞEMBE 16:00 -18:00

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



### 1. Hafta



**AÇILIŞ**  
Dersin işleyişi hakkında bilgi verme.

**OKUMA ÖDEVLERİ (YILIÇI OKUMALAR)**  
Rasmussen, S.E., "Yaşanan Mimari", Remzi Kitabevi, 2010.  
Botton, A., "Mutluluğun Mimarisi", SEL Yayıncılık, 2007.  
Pallasmaa, J., "Tenin Gözleri", YEM Yayınevi, 2011.

### 2. Hafta



**Mimarlık Nedir? Mimarlar Nasıl Yaratır? Mimari Fikir Nasıl Oluşur?**  
(Film Gösterimi : Şifa Veren Mimari (Michael Murphy TED2016))

**FİLM**  
Mimar Babam: Bir Oğlun Yolculuğu (Louis Kahn)  
Jewish Museum, Berlin, D. Liebeskind.

### 3. Hafta



**Mimarlığın Temelleri – Yerleşim (Mimaride Bağlam, Arazi, Arazi Analizi, Çevre Analiz, Yönlendirme, İklim, Yer ve Mekân, Topoğrafya...)**

**FİLM**  
Fallingwater House, F. L. Wright  
Farnsworth House, M. Rohe



# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ

Pazartesi 14:00-20:00

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



## Tanı(ş)ma

1. Hafta

DERS / ANLATIM

Üniversite Açılışı /  
Bölüm Tanıtımları /  
Açılış Dersi /  
Mimarlığa Merhaba

UYGULAMA / ÖDEV

Malzeme Listesi  
Bilgi Föyleri

## Mimari Anlatım Atölyeleri

2. Hafta

Mimari Anlatımda;  
Serbest El Çizimi,  
T Cetveli, Cetvel ve  
Gönye ile Çizim  
Yazı Tekniği

U: A4 Format  
E: Yazı Çalışması

3. Hafta

Mimari Anlatımda;  
Çizgi ve Türleri,  
Tarama ve Çizgi  
Çalışmaları

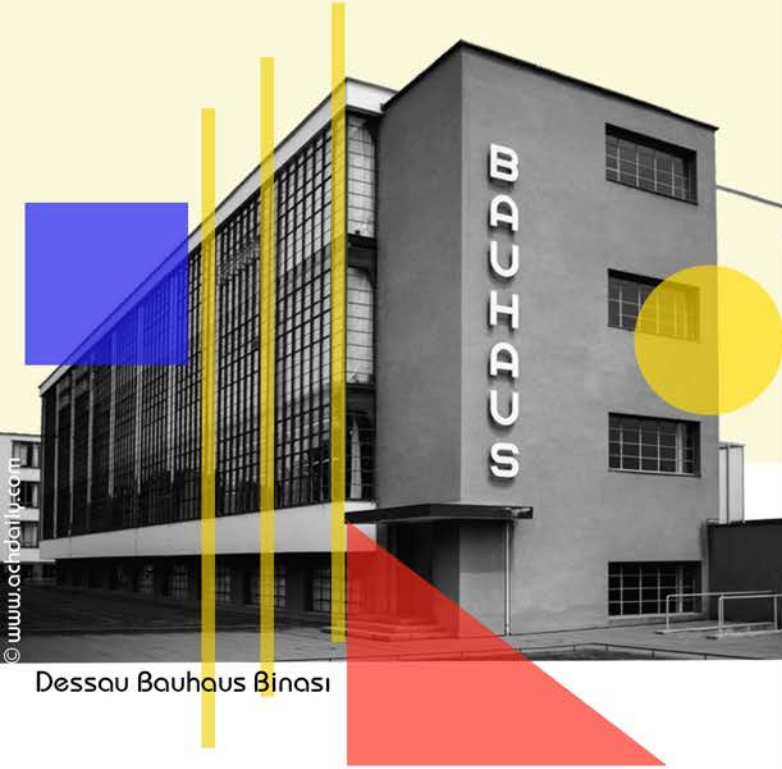
E: Tarama / Cetvel-Gönye  
Çalışması  
E: Pergel Çalışması  
E: 1. Bölge Maketi  
(Asetat ile)



# 2020 GÜZ DÖNEMİ UYUM PROGRAMI

## TEMEL TASAR DERSİ Çarşamba 16:00-19:00

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ



1. HAFTA  
7/10/20

TANIŞMA

Giris Dersi /Tanıtım  
Fakülte/Bölüm tanıtımları ve açılış dersi

Malzeme Listesi  
Bilgi Föyleri

2.HAFTA  
14/10/2020

ATÖLYE

Bauhaus Atölyesi

Çevremizi tanıma, doğadaki biçimleri araştırma  
ifade etme, farklı disiplinlere ait bilgi ve  
farkındalıkları kullanarak bir ürün elde etme

3.HAFTA  
21/10/20

ATÖLYE

Bauhaus Atölyesi

Çevremizi tanıma, doğadaki biçimleri araştırma,  
ifade etme, farklı disiplinlere ait bilgi ve  
farkındalıkları kullanarak bir ürün elde etme